



Associazione  
Santa Maria del Pino



Comune  
Pino Torinese

Associazione Mesari Torino

XXV

# CONCERTO DI NATALE

*Duo Arpa e Flauto*

Paola Dusio



Carolina Coimbra



Musiche di J.S.Bach, L.Spohr, G.Fauré, P.Hindemith, C.Saint-Saëns, A.Piazzolla.

**Domenica 11 Dicembre • ore 20,45**

Chiesa SS. Annunziata, Pino Torinese

Contributo alla serata: minimo €10,00

# PROGRAMMA

**Sonata BWV1020 in Sol Minore - J.S.Bach (1685-1750) (Flauto e Arpa)**

I Allegro • II Adagio • III Allegro

**Fantasia op.35 in Do Minore per Arpa - L. Spohr (1784-1859)**

**Sicilienne op.78 - G. Fauré (1845-1924) (Flauto e Arpa)**

**Sonata per Arpa - P. Hindemith (1895-1963)**

I Mässig Schnell • II Lebhaft

**Fantasia op. 124 - C. Saint-Saëns (1835-1921) (Flauto e Arpa)**

**Cafe 1930 - A. Piazzolla (1921-1992) (Flauto e Arpa)**

**Paola Dusio** Diplomata in flauto presso il Conservatorio "Tomadini" di Udine con il Maestro Claudio Montafia, studia flauto barocco traversiere con il M<sup>o</sup> Marcello Gatti presso la Scuola di Musica Antica di Milano e con il M<sup>o</sup> Marc Hantai presso gli stages di Barbaste. Nel Febbraio '97 si diploma con il massimo dei voti presso la Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst di Heidelberg-Mannheim. Nel Luglio 2006 termina con il massimo dei voti e la lode il biennio superiore di flauto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. È docente di flauto presso il Liceo Musicale "Cavour" di Torino. È membro stabile dell'orchestra di flauti "Running Flutes". Ha collaborato con l'orchestra del Teatro Regio di Torino e con l'Orchestra Filarmonica di Torino. Collabora con La Compagnia di Musica e Teatro "Accademia dei Folli", con la Compagnia teatrale "Le Scarlattine" e con la compagnia "Faber Teater." Suona in diverse formazioni cameristiche tra le quali il Quartetto flauto e archi, il duo flauto e arpa, il duo flauto e chitarra e il duo flauto e pianoforte.

**Carolina Coimbra** nasce a Vila Nova de Gaia, Portogallo. 2017 ottiene un Post-Graduate presso la Scuola Civica di Musica Claudio Abbado di Milano, nella classe di Irina Zingg. Fra il 2010 e il 2015 studia all'Università delle Arti di Zurigo (ZHDK) con Sarah O'Brien, Irina Zingg e Catherine Michel, ottenendo sia la Laurea Triennale (Bachelor) che la Laurea Biennale (Master of Arts in Music Performance), specializzandosi nel Performance Instrumental Orchestra. Da Settembre 2018 insegna presso la classe di Arpa nella Scuola Superiore di Musica di Lisbona (ESMEL). Avendo partecipato con regolarità al HarpMasters Academy, ha l'opportunità di conoscere e lavorare con arpisti quali Milda Agazarian, Mara Galassi, Germaine Lorenzini, Isabelle Moretti, Petra van der Heide, Luisa Prandina, Fabrice Pierre, Marielle Nordmann, Margherita Bassani e tanti altri. Dal 2017 fino al 2021 ha suonato come prima arpa presso l'Orchestra Gulbenkian di Lisbona. Collabora regolarmente con orchestre quali, Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Filarmonica del Teatro Regio di Torino, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa (Teatro São Carlos, Lisbona), Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Metropolitana de Lisboa, ecc. Nel 2017 partecipa a delle produzioni con la Orquestra de Jovens do Mediterraneo. 2019/2020 ottiene una borsa di studio all'interno del programma 'Professione Orchestra' in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e l'Accademia di Musica di Pinerolo. Recentemente è risultata 1<sup>a</sup> idonea all'audizione di arpa presso l'Orchestra Haydn di Bolzano, e 2<sup>a</sup> presso l'Orchestra dell'Arena di Verona e l'Orchestra Sinfonica Siciliana. La sua attività come solista include la partecipazione a Festivals come Spiritum Festival de Música do Porto, XI Rio Harp Festival (Portogallo), 12th World Harp Congress (Australia), Arpissima Salvi (Italia), Salsomaggiore Harp Festival (Italia), HarpWeek Uppsala (Svezia), 2<sup>o</sup> Ciclo de Harpa Internacional do Porto (Portogallo). È stata inoltre invitata allo Young Celebrity Master all'interno della 9<sup>a</sup> edizione del HarpMasters Festival (Svizzera). Da diversi anni si dedica ad un'intensa attività di musica da camera, esibendosi con diverse Ensembles anche nei concerti 'Solisti della Gulbenkian' e 'Solisti della Metropolitana. Si esibisce regolarmente con il Cornista Gabriele Amarù ed il Flautista Nuno Inácio. Partecipa alla registrazione dell'album Chamber Music I<sup>o</sup> (2019), del compositore Vasco Hugo Reis nel brano Transparente per Flauto, Viola e Arpa. È vincitrice di diversi premi internazionali come, XX Concurso de Interpretação do Estoril (2<sup>o</sup> Prémio, 2021), Suoni d'arpa 2017 (2<sup>o</sup> Premio), XXVI Concorso Riviera della Versilia D.Ridolfi 2017 (2<sup>o</sup> Premio), 18th International Competition Petar Konjovic 2013 (1<sup>o</sup> Premio), 4<sup>o</sup> Concorso Internazionale di Arpa Marcel Tournier 2012 (1<sup>o</sup> Premio), e tanti altri.